

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Familienidylle*, 1824

## Abmessungen

Darstellung: 296 x 380 mm  
Blatt: 363 x 450 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/632

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82742](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Familienidylle*, 1824

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Familienidylle <b>Entstehungsdatum</b> 1824
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 296 x 380 mm Blatt: 363 x 450 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PAPA NANAN ! ... PAPA CACA ! ... Madame valse avec le Cousin unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, éditeurs, B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, No. ["o" hochgestellt] 5 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.296 I (von I) • de La Combe 1856.250.296 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Familienidylle*, 1824



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**