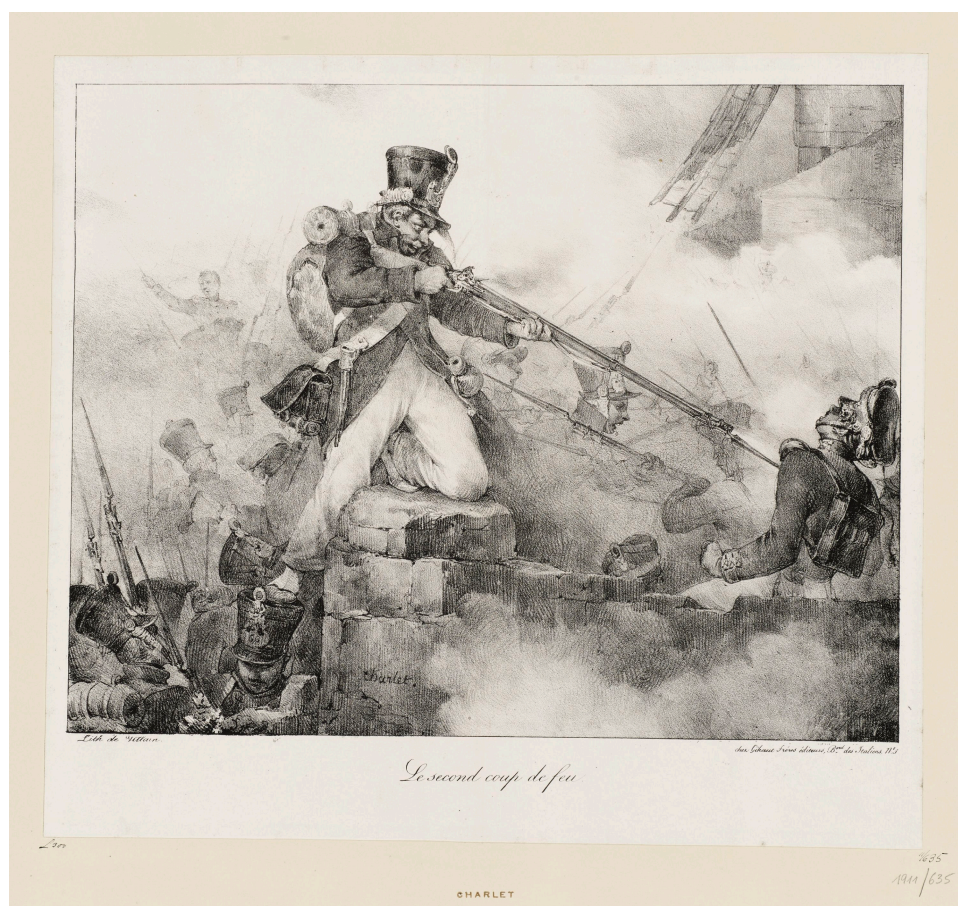


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le second coup de feu*, 1824

## Abmessungen

Darstellung: 256 x 330 mm  
Blatt: 309 x 348 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/635

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/82740](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63567-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le second coup de feu*, 1824

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le second coup de feu <b>Entstehungsdatum</b> 1824
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 256 x 330 mm Blatt: 309 x 348 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, éditeurs, B..ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, No. ["o" hochgestellt] 5 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le second coup de feu. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.300 I (von I) • de La Combe 1856.251.300 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/4975, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Le Second coup de feu/ Zweiter Schuss, Herstellung der Druckplatte: 1824
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le second coup de feu*, 1824

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**