

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*L'insubordination*, 1825

## Abmessungen

Darstellung: 265 x 372 mm  
Blatt: 334 x 412 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/638

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82737](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63882-p0073-7)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*L'insubordination*, 1825

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'insubordination <b>Entstehungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 265 x 372 mm Blatt: 334 x 412 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CORPS DE GARDE unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Melle ["elle" hochgestellt]. Formentin rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut Frères, Boulevard des Italiens, No. ["o" hochgestellt] 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INSUBORDINATION. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si les mieux habillés veut toujours être les Généraux, j'leurs y fiche des Calottes. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.252.303 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.303 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*L'insubordination*, 1825

**Objektreferenz** weiterer Abzug 2022/3468, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/  
Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),  
*L'insubordination*/ Gehorsamsverweigerung, Herstellung der Druckplatte: 1825

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**