

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
 18.e siècle. *Les coiffures édifices sous Louis XVI*, Blatt 16 der Folge "*Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes*", 1852

Abmessungen

Darstellung: ca. 220 x 295 mm
 Blatt: 254 x 333 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1920/143

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
*18.e siècle. Les coiffures édifices sous Louis XVI, Blatt 16 der Folge
"Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de
Moeurs et de Costumes", 1852*

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel 18.e siècle. Les coiffures édifices sous Louis XVI, Blatt 16 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes" Entstehungsdatum 1852
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 220 x 295 mm Blatt: 254 x 333 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 16. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G. Doré unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron, 51, r. Galande, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 18.e. ["e" hochgestellt] Siècle. Les coiffures édifices sous Louis XVI. Stempel: verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. verso Mitte: Kunsthalle Bremen Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
18.e siècle. *Les coiffures édifices sous Louis XVI*, Blatt 16 der Folge
"Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de
Moeurs et de Costumes", 1852

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**