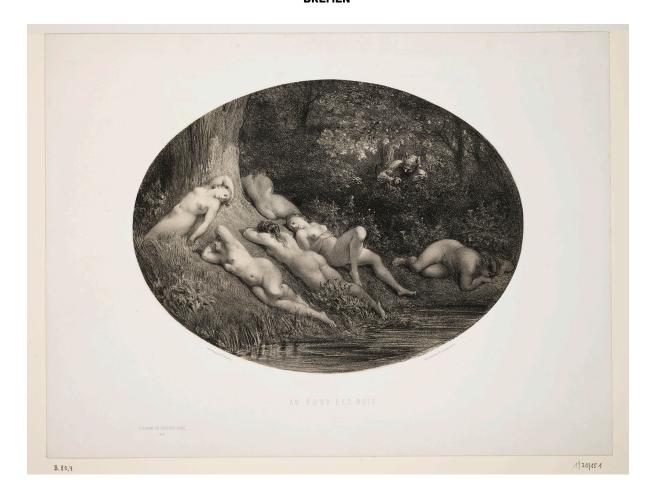
## KUNST HALLE



✓ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (\*1829), Verleger Au fond des bois, Blatt 4 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

**Abmessungen** Darstellung: 238 x 315 mm (Oval)

Blatt: 238 x 316 mm (Oval)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1920/151





Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (\*1829), Verleger Au fond des bois, Blatt 4 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

## Werkinformationen

Künstler Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph

Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker

Goupil & Cie. (\*1829), Verleger

Werk Tite

Au fond des bois, Blatt 4 der Folge "L'Album de Gustave Doré"

Entstehungsdatum

1862

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 238 x 315 mm (Oval)

Blatt: 238 x 316 mm (Oval) Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-collé

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: G. Doré

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Goupil, et Ce. ["e" hochgestellt]

**Editeurs** 

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, 57, r. de Seine, Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: AU FOND DES BOIS.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'ALBUM DE GUSTAVE DORÉ

N°. 4 Stempel:

unten Mitte: Goupil & Cie (Lugt 1090) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.33.80 4 I (von I)

Herstellungsort:

**Paris** 

**Erwerbsinformation:** 

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil &

Cie. (1829), L'Album de Gustave Doré, Herstellung der Druckplatte: 1862





☐ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger
Au fond des bois, Blatt 4 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik