

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger *Au fond des bois*, Blatt 4 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 238 x 315 mm (Oval) Blatt: 238 x 316 mm (Oval) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1920/151 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/82715 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
 Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
 Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Au fond des bois, Blatt 4 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger |
| Werk | Titel Au fond des bois, Blatt 4 der Folge "L'Album de Gustave Doré" Entstehungsdatum 1862 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 238 x 315 mm (Oval) Blatt: 238 x 316 mm (Oval) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: G. Doré unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Goupil, et Ce. ["e" hochgestellt] Editeurs unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, 57, r. de Seine, Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: AU FOND DES BOIS. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'ALBUM DE GUSTAVE DORÉ N°. 4 Stempel: unten Mitte: Goupil & Cie (Lugt 1090) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.33.80 4 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), L'Album de Gustave Doré, Herstellung der Druckplatte: 1862 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Au fond des bois, Blatt 4 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**