

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (\*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer Martin Fabiani (\*Venaco 1899 - † Neuilly-sur-Seine 1988), Verleger *Geier*, Blatt 14 aus: *Georges-Louis Leclerc de Buffon, "Histoire naturelle"*, Paris 1942, 1936

---

## Abmessungen

**Raum** Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer** III.XX Picasso 1942 1955/12 (14)

**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/82708](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (\*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer  
Martin Fabiani (\*Venaco 1899 - † Neuilly-sur-Seine 1988), Verleger  
*Geier, Blatt 14 aus: Georges-Louis Leclerc de Buffon, "Histoire naturelle", Paris 1942, 1936*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer Martin Fabiani (*Venaco 1899 - † Neuilly-sur-Seine 1988), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Geier, Blatt 14 aus: Georges-Louis Leclerc de Buffon, "Histoire naturelle", Paris 1942 <b>Entstehungsdatum</b> 1936 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1942
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung und Aquatinta im Zuckeraussprengverfahren mit Schaber und Grabstichel überarbeitet <b>Material/Technik:</b> RadierungAquatinta <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Bloch Picasso 1968.101.341 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1955 Erworben 1955
<b>Ikonografie</b>	↗ Greifvögel: Geier 25F33(VULTURE)
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (\*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer  
Martin Fabiani (\*Venaco 1899 - † Neuilly-sur-Seine 1988), Verleger  
*Geier, Blatt 14 aus: Georges-Louis Leclerc de Buffon, "Histoire  
naturelle", Paris 1942, 1936*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**