



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
 18.e siècle. Modes du directoire. Les incroyables, Blatt 17 der Folge
 "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs
 et de Costumes", 1852

Abmessungen

Darstellung: ca. 225 x 290 mm
 Blatt: 254 x 330 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1920/144

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82696](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
18.e siècle. Modes du directoire. Les incroyables, Blatt 17 der Folge
"Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de
Moeurs et de Costumes", 1852

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel 18.e siècle. Modes du directoire. Les incroyables, Blatt 17 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes" Entstehungsdatum 1852
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 225 x 290 mm Blatt: 254 x 330 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 17. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron, 51, r. Galande, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 18.e ["e" hochgestellt] Siècle._ Modes du Directoire._ Les incroyables. Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
*18.e siècle. Modes du directoire. Les incroyables, Blatt 17 der Folge
"Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de
Moeurs et de Costumes", 1852*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**