

**KUNST
HALLE
BREMEN**



H. 126
B. 145

53/222
1953/222

↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Erlen am Ufer, 1862

Abmessungen	Platte: 161 x 199 mm Blatt: 163 x 202 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1953/222
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82670



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Erlen am Ufer, 1862

Werkinformationen

Künstler	Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Werk	<p>Titel Erlen am Ufer</p> <p>Entstehungsdatum 1862</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 161 x 199 mm Blatt: 163 x 202 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Glasklischee Material/Technik: Cliché verre</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: DAubigny.</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: M. Le Garrec (Lugt 1766a)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Delteil Daubigny.145 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Henriet 1875.159.126 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1953 Erworben 1953</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Erlen am Ufer, 1862



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**