

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Dis donc, tambour major des incurables?, 1828

Abmessungen

Darstellung: 165 x 210 mm
 Blatt: 222 x 257 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/650

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82652](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Dis donc, tambour major des incurables?, 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Dis donc, tambour major des incurables? Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 165 x 210 mm Blatt: 222 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Villain, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Dis donc, Tambour Major des incurables? unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: tu devrais bien acheter les serpens de ta paroisse, ça te ferait encore une jolie paire de bottes. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alliance des Arts, 140. r. de Rivoli. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.317 I (von I) • de La Combe 1856.255.317 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Dis donc, tambour major des incurables?, 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**