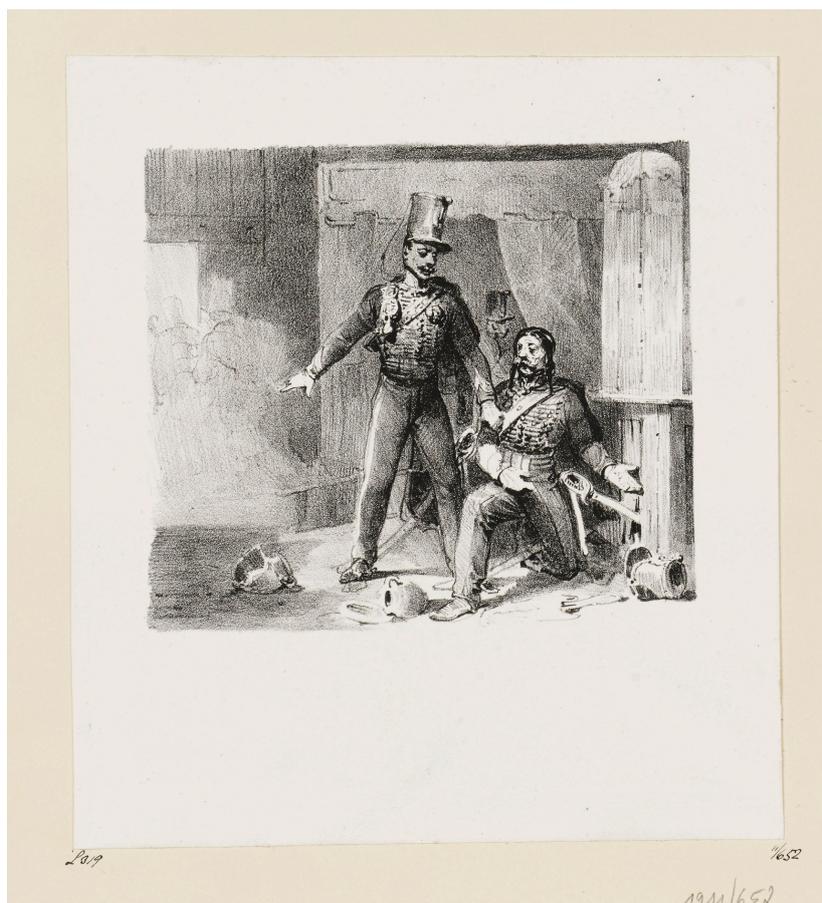


KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Entwurf für: "*Lieutenant, je cherche du fourrage pour mon cheval*", 1828

Abmessungen	Darstellung: 115 x 130 mm Blatt: 187 x 166 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/652
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82649

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Entwurf für: "Lieutenant, je cherche du fourrage pour mon cheval",
1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Werk	<p>Titel Entwurf für: "Lieutenant, je cherche du fourrage pour mon cheval"</p> <p>Entstehungsdatum 1828</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 115 x 130 mm Blatt: 187 x 166 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.319 I (von I) • de La Combe 1856.255.319 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Entwurf für 1911/651, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Henri Gaugain (1799), Lieutenant, je cherche du fourrage pour mon cheval/ Oberleutnant, ich suche Futter für mein Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1828</p> <p>Entwurf für 2022/3344, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Henri Gaugain (1799), Lieutenant, je cherche du fourrage pour mon cheval/ Oberleutnant, ich suche Futter für mein Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1828</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Entwurf für: "*Lieutenant, je cherche du fourrage pour mon cheval*",
1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**