

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Parc à moutons, le matin, 1860

Abmessungen	Platte: 216 x 378 mm Blatt: 207 x 370 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/110
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82644

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Parc à moutons, le matin, 1860

Werkinformationen

Künstler	Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Werk	<p>Titel Parc à moutons, le matin</p> <p>Entstehungsdatum 1860</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 216 x 378 mm Blatt: 207 x 370 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung (Chine-Collé) Radierung (Chine collé)</p> <p>Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung "t" jeweils hochgestellt signiert: Daubigny pinxt. & sculpt. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PARC À MOUTONS, LE MATIN.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Daubigny.95 (ohne Seitenzahl) IV (von IV) • Henriet 1875.134.86 V (von V) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Wiese, Weideland 25H17</p> <p>↗ Schaf 47I213</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Parc à moutons, le matin, 1860



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**