

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Skizzenblatt, Blatt 1 der Folge "Studienblätter", 1830

Abmessungen	Darstellung: 172 x 216 mm Blatt: 184 x 222 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/657
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82627



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Skizzenblatt, Blatt 1 der Folge "Studienblätter", 1830

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Skizzenblatt, Blatt 1 der Folge "Studienblätter" Entstehungsdatum 1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 172 x 216 mm Blatt: 184 x 222 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3. oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: jupiter doir tonjours etre co.e CA! unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Gihaut frères éditeurs. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.o ["o" hochgestellt] 5. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.256.324 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.324 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Studienblätter, Herstellung der Druckplatte: 1830 weiterer Abzug 2022/3343, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Skizzenblatt, Blatt 1 der Folge "Studienblätter", Herstellung der Druckplatte: 1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Skizzenblatt, Blatt 1 der Folge "Studienblätter", 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**