

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Danlos, Verleger Heinrich
 Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Croquis par divers Artistes, Blatt 2 der Folge "Entwürfe", 1830

Abmessungen	Darstellung: 136 x 210 mm Blatt: 207 x 257 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/661
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82625

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Danlos, Verleger
 Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
 Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Croquis par divers Artistes, Blatt 2 der Folge "Entwürfe", 1830

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Danlos, Verleger
 Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
 Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger

Werk

Titel
 Croquis par divers Artistes, Blatt 2 der Folge "Entwürfe"
Entstehungsdatum
 1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Danlos, Verleger
 Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
 Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Croquis par divers Artistes, Blatt 2 der Folge "Entwürfe", 1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 136 x 210 mm

Blatt: 207 x 257 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Croquis par divers Artistes.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 2.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

Mitte unterhalb der Darstellung signiert: CHARLET.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Rittner, boulevard Montmatre, N.o ["o" hochgestellt] 12.

London 1830 Published by Ch. Tilt 86. Fleet Street.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Danlos ainé Quai Malaquais 1.

Imp. Lith. de Villain, rue de Sèvres, N.o ["o" hochgestellt] 23.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.328 I (von I)

- de La Combe 1856.256.328 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Croquis par divers Artistes/ Entwürfe, Herstellung der Druckplatte: 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Danlos, Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Croquis par divers Artistes, Blatt 2 der Folge "Entwürfe", 1830



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**