

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker David Ferdinand d'
 Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger Heinrich Rittner (*1802 - †
 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Croquis par divers Artistes, Blatt 4 der Folge "Entwürfe", 1830

Abmessungen

Darstellung: 138 x 212 mm
 Blatt: 172 x 236 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/663

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82622](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Croquis par divers Artistes, Blatt 4 der Folge "Entwürfe", 1830

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger

Werk

Titel

Croquis par divers Artistes, Blatt 4 der Folge "Entwürfe"

Entstehungsdatum

1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
 Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
 Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Croquis par divers Artistes, Blatt 4 der Folge "Entwürfe", 1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 138 x 212 mm

Blatt: 172 x 236 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Croquis par divers Artistes.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 38.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet.

Mitte unterhalb der Darstellung signiert: CHARLET

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Rittner, boulevard Montmatre, N.o ["o" hochgestellt] 12.

London 1830 Published by Ch. Tilt 86. Fleet Street.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Ostervald aîné quai Augustins, N.o ["o" hochgestellt] 37

Imp. Lith. de Villain, rue de Sèvres, N.o ["o" hochgestellt] 23.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.330 I (von I)
- de La Combe 1856.256.330 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Croquis par divers Artistes/ Entwürfe, Herstellung der Druckplatte: 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
 Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
 Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Croquis par divers Artistes, Blatt 4 der Folge "Entwürfe", 1830



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**