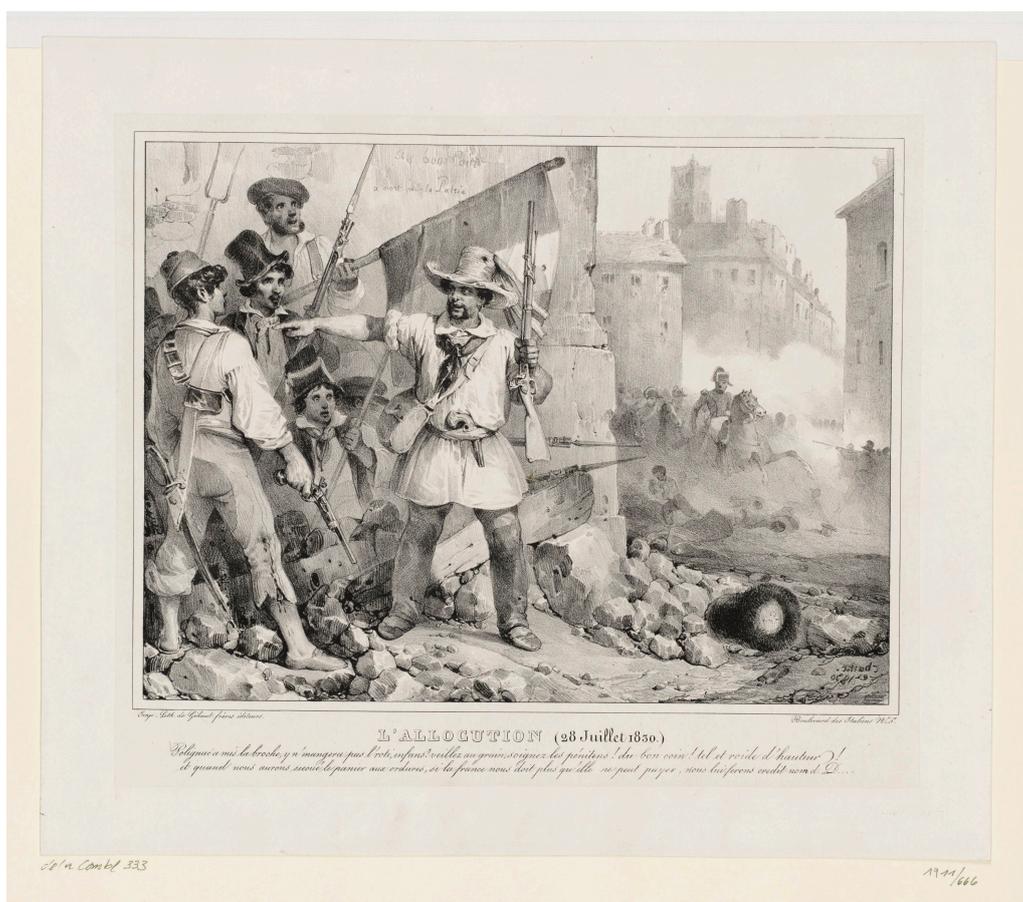


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
L'allocution (28 juillet 1830), 1830

Abmessungen	Darstellung: 251 x 330 mm Blatt: 293 x 347 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/666
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82620

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
L'allocution (28 juillet 1830), 1830

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel L'allocution (28 juillet 1830) Entstehungsdatum 1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 251 x 330 mm Blatt: 293 x 347 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: du bon Coin a mort pour la Patrie unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet 1830 [seitenverkehrt] links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères éditeurs. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.o ["o" hochgestellt] 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt und datiert: L'ALLOCUTION (28 Juilett 1830.) unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Polignac a mis la broche, y n'mangera pas l'roti, enfans? veillez au grain, soignez les pénitens! du bon coin! tel et roide d'hauteur! et quand nous aurons secoué le panier aux ordures, si la france nous doit plus qu'elle ne peut payer, nous lui ferons credit nom d. D Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.257.333 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.121.333 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
L'allocution (28 juillet 1830), 1830

Objektreferenz

hat Entwurf 1911/667, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Entwurf für: "L'allocution", Herstellung der Druckplatte: 1830
weiterer Abzug 2022/5186, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), L'allocution (28 juillet 1830)/ Ansprache (28. Juli 1830), Herstellung der Druckplatte: 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik