

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Sapeur, grande tenue, Blatt 2 der Folge "Infanteriekostüme 1809",
 1820-1821

Abmessungen

Darstellung: 267 x 184 mm
 Blatt: 332 x 226 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/541

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82619](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65411-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Sapeur, grande tenue, Blatt 2 der Folge "Infanteriekostüme 1809",
1820-1821

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Sapeur, grande tenue, Blatt 2 der Folge "Infanteriekostüme 1809" Entstehungsdatum 1820-1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 267 x 184 mm Blatt: 332 x 226 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de C. Motte r. des marais. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Sapeur (g.de ["de" hochgestellt]) (infanterie de ligne (1809)) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.188 I (von I) • de La Combe 1856.234.188 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Infanteriekostüme 1809, Herstellung der Druckplatte: 1820-1821
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
*Sapeur, grande tenue, Blatt 2 der Folge "Infanteriekostüme 1809",
1820-1821*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**