

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Grenadier, en campagne, aus: "Infanteriekostüme 1809", 1820-1821

Abmessungen	Darstellung: 264 x 176 mm Blatt: 332 x 218 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/542
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82616

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Grenadier, en campagne, aus: "Infanteriekostüme 1809", 1820-1821

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Grenadier, en campagne, aus: "Infanteriekostüme 1809" Entstehungsdatum 1820-1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 264 x 176 mm Blatt: 332 x 218 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de C. Motte r. des marais. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Grenadier (en campagne) (infanterie de ligne (1809)) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.189 I (von I) • de La Combe 1856.234.189 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Infanteriekostüme 1809, Herstellung der Druckplatte: 1820-1821
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Grenadier, en campagne, aus: "Infanteriekostüme 1809", 1820-1821



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**