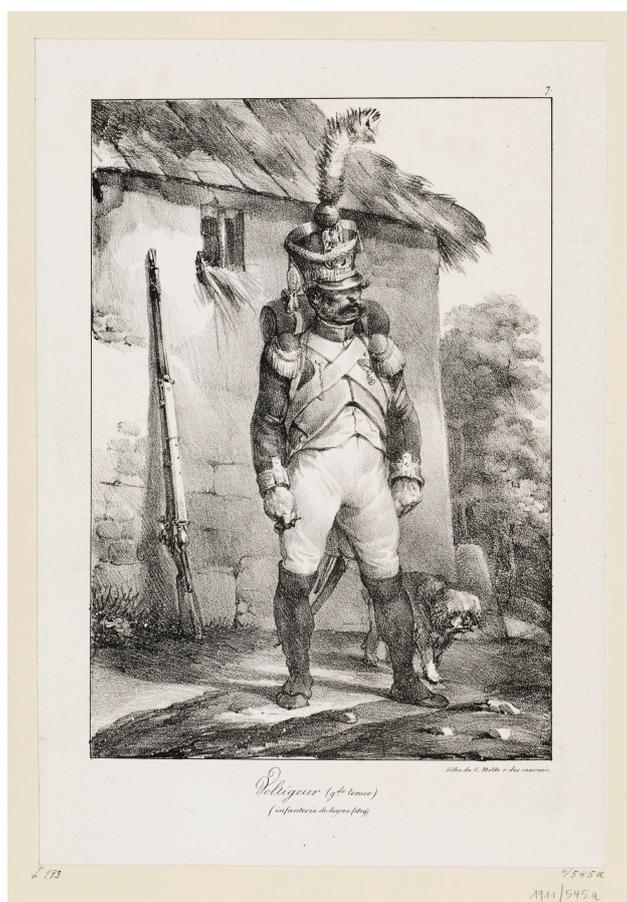


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
*Voltigeur, grande tenue, Blatt 7 der Folge "Infanteriekostüme 1809",
1820-1821*

Abmessungen	Darstellung: 260 x 180 mm Blatt: 326 x 220 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/545 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82612

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
*Voltigeur, grande tenue, Blatt 7 der Folge "Infanteriekostüme 1809",
1820-1821*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Voltigeur, grande tenue, Blatt 7 der Folge "Infanteriekostüme 1809" Entstehungsdatum 1820-1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 260 x 180 mm Blatt: 326 x 220 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de C. Motte r. des marais. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Voltigeur (g.de ["de" hochgestellt] tenue) (infanterie de ligne (1809) Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.235.193 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.193 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Infanteriekostüme 1809, Herstellung der Druckplatte: 1820-1821
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Voltigeur, grande tenue, Blatt 7 der Folge "Infanteriekostüme 1809",
1820-1821

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**