

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Grenadier zu Fuß, Blatt 1 der Folge "Zwei Federkostüme", 1822

Abmessungen	Darstellung: 210 x 147 mm Blatt: 350 x 255 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/551
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82606

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Grenadier zu Fuß, Blatt 1 der Folge "Zwei Federkostüme", 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Grenadier zu Fuß, Blatt 1 der Folge "Zwei Federkostüme" Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 210 x 147 mm Blatt: 350 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.236.202 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.202 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3485, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Grenadier zu Fuß, Blatt 1 der Folge "Zwei Federkostüme", Herstellung der Druckplatte: 1822
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Grenadier zu Fuß, Blatt 1 der Folge "Zwei Federkostüme", 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**