

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Garde nationale de Paris, grenadier, grande tenue, Blatt 2 der Folge
"Kostüme der Nationalgarde", 1827*

Abmessungen

Darstellung: 280 x 225 mm
Blatt: 360 x 274 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/553

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82603](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Garde nationale de Paris, grenadier, grande tenue, Blatt 2 der Folge
"Kostüme der Nationalgarde", 1827*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Garde nationale de Paris, grenadier, grande tenue, Blatt 2 der Folge "Kostüme der Nationalgarde" Entstehungsdatum 1827
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 280 x 225 mm Blatt: 360 x 274 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: Les Amis seront toujours des amis ...[unleserlich] Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.237.207 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.207 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ der Soldat; Soldatenleben 45B ↗ (militärische) Uniformen 45C21 ↗ Schußwaffen: Gewehr 45C16(RIFLE)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Garde nationale de Paris, grenadier, grande tenue, Blatt 2 der Folge
"Kostüme der Nationalgarde", 1827*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**