

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (\*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer nach  
Jean Pinas, Inventor  
*Mühle*, 1848

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 182 x 264 mm Blatt: 215 x 290 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/71
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/82584</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (\*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer  
nach Jean Pinas, Inventor  
*Mühle*, 1848

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer nach Jean Pinas, Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mühle <b>Entstehungsdatum</b> 1848
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 182 x 264 mm Blatt: 215 x 290 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: Daubigny d'apres Pinas <b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Daubigny.63 (ohne Seitenzahl) II (von II)</li> <li>• Henriët 1875.110.54 II (von II)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles-François Daubigny (\*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer  
nach Jean Pinas, Inventor  
*Mühle*, 1848



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**