

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Eselhaut, aus: "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la
France", 1832-1878

Abmessungen	Platte: 128 x 202 mm Blatt: 205 x 140 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1931/119
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82581

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Eselhaut, aus: "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France", 1832-1878

Werkinformationen

Künstler	Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Werk	Titel Eselhaut, aus: "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France" Entstehungsdatum 1832-1878
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 128 x 202 mm Blatt: 205 x 140 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: DAubigny Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Henriet 1875 unbeschrieben• Delteil Daubigny.43 (ohne Seitenzahl) I (von II) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1931 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Charles-François Daubigny (15.2.1817 - 19.2.1878), Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France, Herstellung der Druckplatte: 1842-1843
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Eselhaut, aus: "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la
France", 1832-1878



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**