

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Grenadier a pied, grande tenue, Blatt 18 der Folge "Kaiser und die
 kaiserliche Garde", 1807-1845*

Abmessungen	Darstellung: 256 x 175 mm Blatt: 322 x 211 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/571
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82560

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Grenadier a pied, grande tenue, Blatt 18 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde", 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Grenadier a pied, grande tenue, Blatt 18 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde" Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 256 x 175 mm Blatt: 322 x 211 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 18 unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé par Auguste Bry 134 rue du Bac. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GRENADIER A PIED. Grande tenue. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.229 I (von I) • de La Combe 1856.241.229 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ (militärische) Uniformen 45C21 ↗ Schußwaffen: Gewehr 45C16(RIFLE) ↗ der Soldat; Soldatenleben 45B
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Grenadier a pied, grande tenue, Blatt 18 der Folge "Kaiser und die
kaiserliche Garde", 1807-1845*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**