

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles-François Daubigny (\*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer  
*La Musette, Blatt 5 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons  
populaires de la France", 1843*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 180 x 123 mm Blatt: 271 x 181 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/66
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/82554</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (\*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer  
*La Musette, Blatt 5 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France", 1843*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> La Musette, Blatt 5 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1843</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 180 x 123 mm Blatt: 271 x 181 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: C'est l'amour, [...] Et je l'aime toujours . unten links in der Ecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich] unten rechts in der Ecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 11/66</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: August Dorgerloh (Lugt 2744)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Daubigny.30 (ohne Seitenzahl) II (von II)</li> <li>• Henriet 1875.93.27 (unbeschriebener Zustand)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>verso von 1913/65, Charles-François Daubigny (15.2.1817 - 19.2.1878), La Musette, Blatt 4 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France", Herstellung der Druckplatte: 1843</p> <p>Teil von Charles-François Daubigny (15.2.1817 - 19.2.1878), Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France, Herstellung der Druckplatte: 1842-1843</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles-François Daubigny (\*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer  
*La Musette, Blatt 5 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons  
populaires de la France"*, 1843

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**