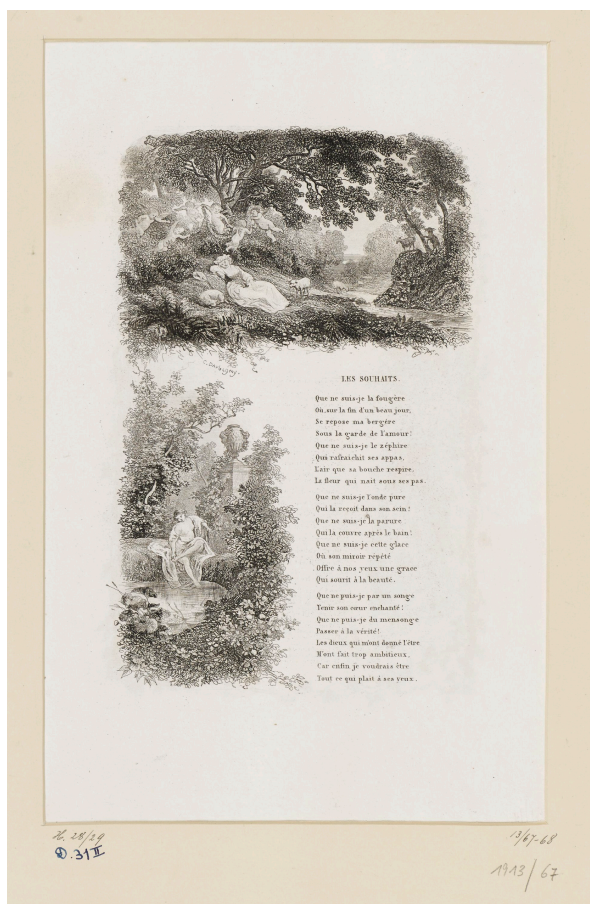


KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
*Les Souhairs, Blatt 6 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons
populaires de la France", 1843*

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: ca. 184 x 122 mm Blatt: 271 x 181 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1913/67 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/82550 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
*Les Souhairs, Blatt 6 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons
populaires de la France", 1843*

Werkinformationen

Künstler

Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer

Werk

Titel

Les Souhairs, Blatt 6 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France"

Entstehungsdatum

1843

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Les Souhais, Blatt 6 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France", 1843

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 184 x 122 mm

Blatt: 271 x 181 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

Mitte rechts innerhalb der Darstellung betitelt: LES SOUHAITS.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Que ne suis-je la fougère

Où, sur la fin d'un beau jour,

Se repose ma bergère

Sous la garde de l'amour!

Que ne suis-je le zéphire

Qui rafraichit ses appas,

L'air que sa bouche respire,

La fleur qui nait sous ses pas.

Que ne suis-je l'onde pure

Qui la reçoit dans son sein!

Que ne suis-je la parure

Qui la couvre après le bain!

Que ne suis-je cette glace

Où son miroir répété

Offre à nos yeux une grace

Qui sourit à la beauté.

Que ne puis-je par un songe

Tenir son cœur enchanté!

Que ne puis-je du mensonge

Passer à la vérité!

Les dieux qui m'ont donné l'être

M'ont fait trop ambitieux,

Car enfind je voudrais être

Tout ce qui plait à ses yeux.

Werkverzeichnisse:

- Henriet 1875.94.28 (unbeschriebener Zustand)

- Delteil Daubigny.31 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Les Souhais, Blatt 6 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France", 1843

Objektreferenz

recto von 1913/68, Charles-François Daubigny (15.2.1817 - 19.2.1878), Les Hirondelles, Blatt 7 der Folge "Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France", Herstellung der Druckplatte: 1843

Teil von Charles-François Daubigny (15.2.1817 - 19.2.1878), Vignettes pour les chants et chansons populaires de la France, Herstellung der Druckplatte: 1842-1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik