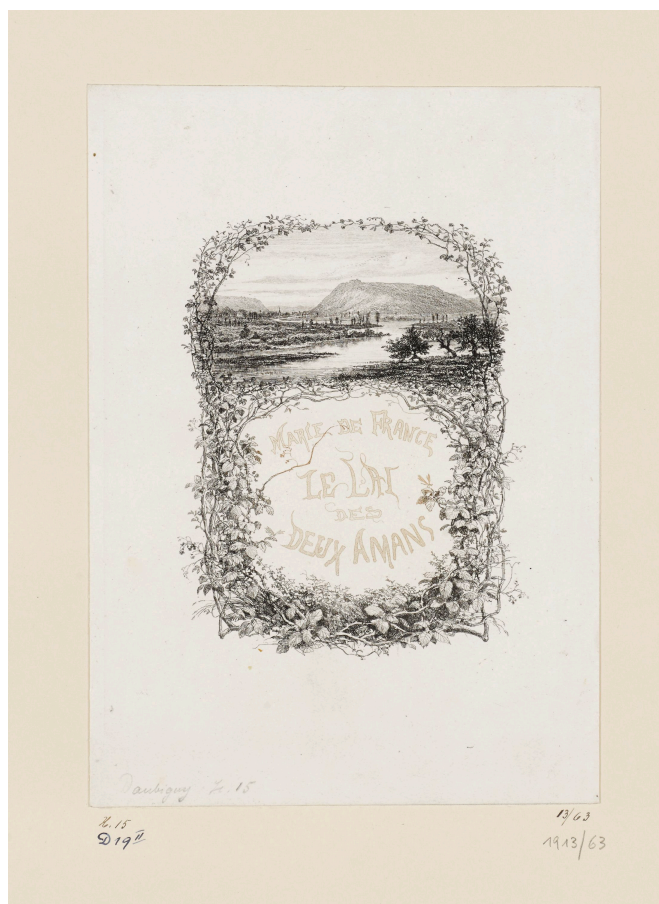


KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Les Lai des deux Amans, 1842

Abmessungen	Platte: 190 x 127 mm Blatt: 205 x 145 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/63
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82546

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Les Lai des deux Amans, 1842

Werkinformationen

Künstler	Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Werk	Titel Les Lai des deux Amans Entstehungsdatum 1842 Veröffentlichungsdatum 1842
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 190 x 127 mm Blatt: 205 x 145 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte betitelt: MARIE DE FRANCE LE LAI DES DEUX AMANS unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Daubigny H. 15 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Delteil Daubigny.19 (ohne Seitenzahl) II (von II)• Henriet 1875.86.15 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Les Lai des deux Amans, 1842



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**