

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Chasseur a pied, sergent, tenue de ville, Blatt 28 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde", 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 255 x 176 mm Blatt: 312 x 211 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/580
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82545

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Chasseur a pied, sergent, tenue de ville, Blatt 28 der Folge "Kaiser
 und die kaiserliche Garde"*, 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Chasseur a pied, sergent, tenue de ville, Blatt 28 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde" Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 255 x 176 mm Blatt: 312 x 211 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 28. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste Bry, 134, rue du Bac unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CHASSEUR A PIED. Sergent. Tenue de ville. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.242.240 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.240 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Chasseur a pied, sergent, tenue de ville, Blatt 28 der Folge "Kaiser
und die kaiserliche Garde"*, 1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**