

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Charles-François Daubigny (\*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Fluss von Bezons*, 1850

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 117 x 190 mm Blatt: 105 x 178 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/97
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0087-9">DE-MUS-027614/object/82544</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (\*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Fluss von Bezons*, 1850

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fluss von Bezons <b>Entstehungsdatum</b> 1850
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 117 x 190 mm Blatt: 105 x 178 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung (Chine-Collé)Radierung (Chine collé) Material/Technik: RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: DAUbigny unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMP BEILLET <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daubigny.81 (ohne Seitenzahl) V (von V) • Henriet 1875.125.74 II (von II) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (\*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer  
Abraham Beiliet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Fluss von Bezons*, 1850



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**