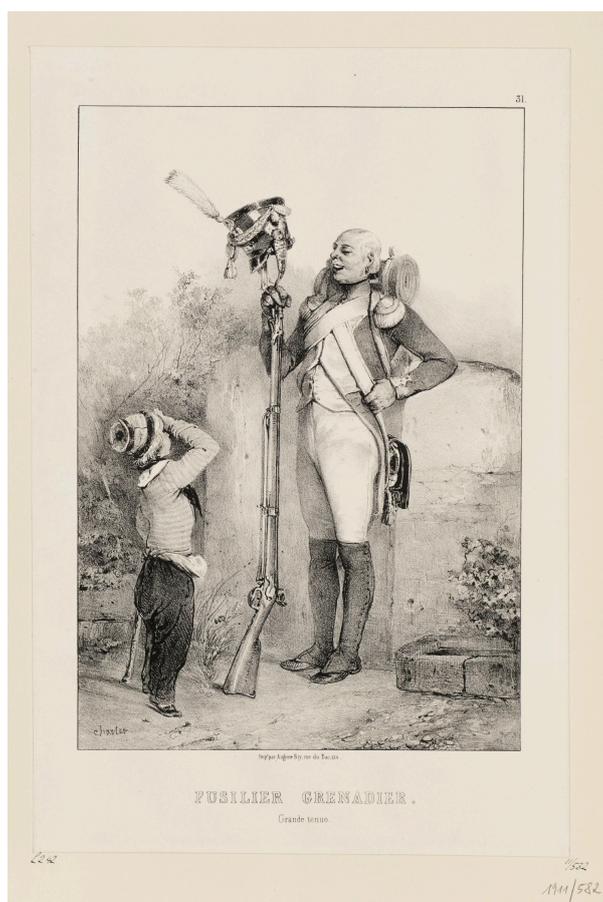


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Fusilier grenadier, grande tenue, Blatt 31 der Folge "Kaiser und die
 kaiserliche Garde", 1807-1845*

Abmessungen	Darstellung: 257 x 174 mm Blatt: 320 x 211 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/582
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82541

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Fusilier grenadier, grande tenue, Blatt 31 der Folge "Kaiser und die
 kaiserliche Garde", 1807-1845*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Fusilier grenadier, grande tenue, Blatt 31 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde" Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 257 x 174 mm Blatt: 320 x 211 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 31. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste Bry, rue du Bac, 134. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FUSILIER GRENADIER. Grande tenue. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.242.242 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.242 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Fusilier grenadier, grande tenue, Blatt 31 der Folge "Kaiser und die
kaiserliche Garde", 1807-1845*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**