

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Mameluck, Blatt 64 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde",
1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 276 x 189 mm Blatt: 345 x 226 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/593
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82523

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Mameluck, Blatt 64 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde",
 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Mameluck, Blatt 64 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde" Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 276 x 189 mm Blatt: 345 x 226 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 64 unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste Bry, rue du Bac,134. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MAMELUCK. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.253 I (von I) • de La Combe 1856.243.253 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Mameluck, Blatt 64 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde",
1807-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**