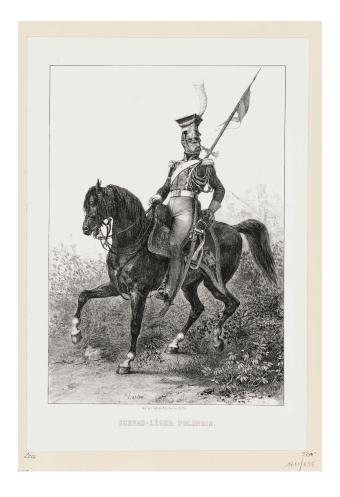
## KUNST HALLE



Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker Chevau-léger polonais, Blatt 70 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde", 1807-1845

**Abmessungen** Darstellung: 274 x 190 mm

Blatt: 335 x 225 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1911/595





Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker Chevau-léger polonais, Blatt 70 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde", 1807-1845

## Werkinformationen

Künstler Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph

Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker

Werk Titel

Chevau-léger polonais, Blatt 70 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde"

Entstehungsdatum

1807-1845

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 274 x 190 mm Blatt: 335 x 225 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste Bry, rue

du Bac,134.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CHEVAU-LÉGER POLONAIS.

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.256 I (von I)

• de La Combe 1856.244.256 I (von I)

Herstellungsort:

**Paris** 

**Erwerbsinformation:** 

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: 7 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker Chevau-léger polonais, Blatt 70 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde", 1807-1845



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik