

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Chevau-léger polonais, Blatt 70 der Folge "Kaiser und die kaiserliche
 Garde", 1807-1845*

Abmessungen	Darstellung: 274 x 190 mm Blatt: 335 x 225 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/595
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82522

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Cheveau-léger polonais, Blatt 70 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde", 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Cheveau-léger polonais, Blatt 70 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde" Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 274 x 190 mm Blatt: 335 x 225 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste Bry, rue du Bac,134. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CHEVAU-LÉGER POLONAIS. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.256 I (von I) • de La Combe 1856.244.256 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Cheveau-léger polonais, Blatt 70 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde", 1807-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**