

KUNST HALLE BREMEN



↗ Frédéric Villot (*1809 - † 1875), Stecher nach Eugène Delacroix
(*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Christine in Fontainebleau, 1855

Abmessungen	Darstellung: 193 x 248 mm Blatt: 195 x 249 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/979
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82518

Werkinformationen

Künstler	Frédéric Villot (*1809 - † 1875), Stecher nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Werk	Titel Christine in Fontainebleau Entstehungsdatum 1855
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 193 x 248 mm Blatt: 195 x 249 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Eug Delacroix pinx. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Fréd Villot sculp. 1855 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.245 (ohne Nummer) I (von I) • Moreau 1873.87.6 I (von V) • Delteil Delacroix unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1909 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN

- ✖ ↗ Frédéric Villot (*1809 - † 1875), Stecher
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris
1863), Maler
Christine in Fontainebleau, 1855
-

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**