

KUNST HALLE BREMEN



↗ Frédéric Villot (*1809 - † 1875), Stecher nach Eugène Delacroix
(*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Inventor
Christus in Gethsemane, 1845

Abmessungen	Blatt: 246 x 206 mm Platte: 266 x 205 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/981
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82505

Werkinformationen

Künstler	Frédéric Villot (*1809 - † 1875), Stecher nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Inventor
Werk	Titel Christus in Gethsemane Entstehungsdatum 1845

KUNST HALLE BREMEN

-  Frédéric Villot (*1809 - † 1875), Stecher
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris
1863), Inventor
Christus in Gethsemane, 1845

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 246 x 206 mm

Platte: 266 x 205 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich, Chine-Collée Kupferstich, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Eug. Delacroix

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Fréd. Villot sculp 1845

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: IV
Section

M 34 3état [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
09/891 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.245 (ohne Nummer) I (von I)
- Moreau 1873.97.34 III (von III)
- Delteil Delacroix unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1909 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

-  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Frédéric Villot (*1809 - † 1875), Stecher
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris
1863), Inventor
Christus in Gethsemane, 1845
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**