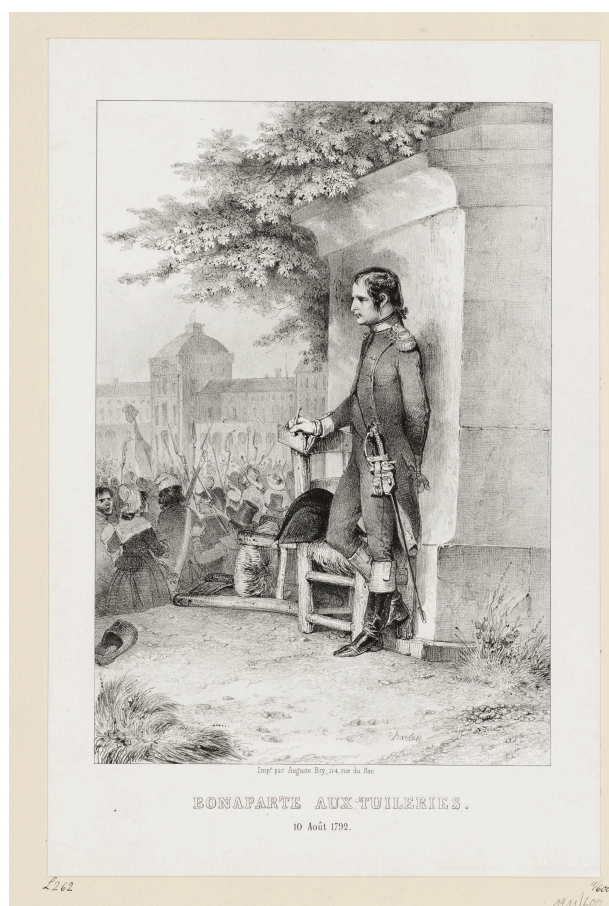


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Bonaparte aux tuileries, Blatt 82 der Folge "Kaiser und die kaiserliche
 Garde", 1807-1845*

Abmessungen	Darstellung: 251 x 172 mm Blatt: 315 x 209 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/600
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82500

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Bonaparte aux tuileries, Blatt 82 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde", 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Bonaparte aux tuileries, Blatt 82 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde" Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 251 x 172 mm Blatt: 315 x 209 mm Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste Bry, 114 rue du Bac unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: BONAPARTE AUX TUILERIES. 10 Août 1792. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.262 I (von I) • de La Combe 1856.244.262 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von
Ikonografie	↗ Jugendlicher, Heranwachsender 31D12 ↗ historische Person (NAPOLÉON) 61B2(NAPOLÉON)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Bonaparte aux tuileries, Blatt 82 der Folge "Kaiser und die kaiserliche Garde", 1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**