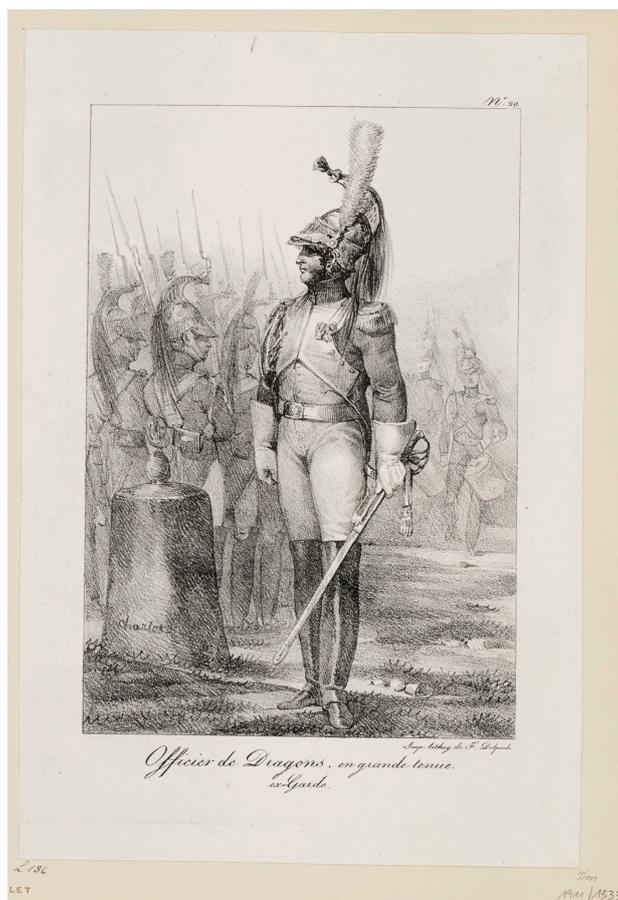


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Officier de dragons, en grande tenue, Blatt 30 der Folge "Kostüme der
Kaisergarde", 1819-1820*

Abmessungen	Darstellung: 258 x 175 mm Blatt: 340 x 227 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1333
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82497

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Officier de dragons, en grande tenue, Blatt 30 der Folge "Kostüme
der Kaisergarde", 1819-1820*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Officier de dragons, en grande tenue, Blatt 30 der Folge "Kostüme der Kaisergarde" Entstehungsdatum 1819-1820
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 258 x 175 mm Blatt: 340 x 227 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 29. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lithog. de F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Officier de Dragons, en grande tenue. ex Garde. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.186 I (von I) • de La Combe 1856.234.186 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Officier de dragons, en grande tenue, Blatt 30 der Folge "Kostüme
der Kaisergarde"*, 1819-1820



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**