

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Ufer des Cousin, 1850

Abmessungen	Platte: 145 x 187 mm Blatt: 177 x 137 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/78
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82460

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Ufer des Cousin, 1850

Werkinformationen

Künstler	Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Ufer des Cousin Entstehungsdatum 1850
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 145 x 187 mm Blatt: 177 x 137 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung (Chine-Collé) Radierung (Chine collé) Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: DAubigny unten rechts unterhalb der Darstellung "é" und "bourg" hochgestellt bezeichnet: Impé par Aug. Delâtre F bourg Poissonniere 145. Paris Werkverzeichnisse: • Henriet 1875.117.63 IV (von IV) • Delteil Daubigny.69 (ohne Seitenzahl) VI (von VII) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Ufer des Cousin, 1850



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**