



→ Abraham Bloemaert (*Gorinchem (Gorkum) 1566 - † Utrecht 1651),

Zeichner

Die Töchter des Kekrops öffnen den Korb, in dem Erichthonius versteckt ist, 1635-1645

Abmessungen Blatt: 90 x 155 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1958/641





→ Abraham Bloemaert (*Gorinchem (Gorkum) 1566 - † Utrecht 1651),

Zeichner

Die Töchter des Kekrops öffnen den Korb, in dem Erichthonius

Werkinformationen

Künstler Abraham Bloemaert (*Gorinchem (Gorkum) 1566 - † Utrecht 1651), Zeichner

versteckt ist, 1635-1645

Werk Tite

Die Töchter des Kekrops öffnen den Korb, in dem Erichthonius versteckt ist

Entstehungsdatum

1635-1645

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 90 x 155 mm Werktyp: Zeichnung

Technik: Schwarze Kreide, graugrün laviert, mit Bleiweiß gehöht, am linken Rand Reste

einer Einfassungslinie mit Feder in Braun

Bezeichnungen:

verso mit Stift in Schwarz bezeichnet: Abraham Bloemaert?

verso mit Stift in Schwarz bezeichnet: Slg. E. Aillet

verso mit Stift in Schwarz bezeichnet: 1) LF

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

unten rechts: nicht identifiziert, schwarze dreieckige Maske (wahrscheinlich E. Aillet),

siehe dazu die Bemerkungen unter Texte/Label sowie L. 4850

Erwerbsinformation:

1958

Erworben 1958

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts





Abraham Bloemaert (*Gorinchem (Gorkum) 1566 - † Utrecht 1651),
 Zeichner
 Die Töchter des Kekrops öffnen den Korb, in dem Erichthonius
 versteckt ist , 1635-1645



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts