

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Esel an der Tränke, um 1850

Abmessungen	Platte: 127 x 176 mm Blatt: 117 x 167 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/79
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82454

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Esel an der Tränke, um 1850

Werkinformationen

Künstler	Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Werk	<p>Titel Esel an der Tränke</p> <p>Entstehungsdatum um 1850</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 127 x 176 mm Blatt: 117 x 167 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Aquatinta (Chine-Collé)</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Dabigny inv unten rechts unterhalb der Darstellung "é" und "bourg" hochgestellt bezeichnet: Impé par Aug Delâtre Fbourg Poissonnière 145 Paris</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Daubigny.72 (ohne Seitenzahl) IV (von IV) • Henriet 1875.118.64 (unbeschriebener Zustand) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Esel 46C13142</p> <p>↗ Landschaften mit Gewässern (in der gemäßigten Zone), Seestücke 25H2</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Radierer
Esel an der Tränke, um 1850



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**