

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Pferdeschütze der Königsgarde, Blatt 15 der Folge "Soldaten", 1817-1818

Abmessungen	Darstellung: 285 x 200 mm Blatt: 410 x 280 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/482
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82451

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Pferdeschütze der Königsgarde, Blatt 15 der Folge "Soldaten",
1817-1818

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel Pferdeschütze der Königsgarde, Blatt 15 der Folge "Soldaten" Entstehungsdatum 1817-1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 285 x 200 mm Blatt: 410 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Lithog.e ["e" hochgestellt] de C. de Lasteyrie. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2/6 [...] R. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11/482 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.124 I (von I) • de La Combe 1856.228.124 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Pferdeschütze der Königsgarde, Blatt 15 der Folge "Soldaten",
1817-1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**