

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Carabinier infanterie légère, Blatt 9 der Folge "Französische
 Militärkostüme"*, 1817-1818

Abmessungen	Darstellung: 193 x 137 mm Blatt: 283 x 200 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/493
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82418

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Carabinier infanterie légère, Blatt 9 der Folge "Französische
Militärkostüme"*, 1817-1818

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Carabinier infanterie légère, Blatt 9 der Folge "Französische Militärkostüme" Entstehungsdatum 1817-1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 193 x 137 mm Blatt: 283 x 200 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie mit der Feder gezeichnet und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung mit Kaltnadel nummeriert: N 9. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Carabinier. Inf Légère. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet: 11/493 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.135 I (von I) • de La Combe 1856.229.135 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Carabinier infanterie légère, Blatt 9 der Folge "Französische
Militärkostüme"*, 1817-1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**