

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Lithograph nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Scène de naufrage*, nach 1819

Abmessungen	Darstellung: 187 x 277 mm Blatt: 225 x 305 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1907
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82404

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Lithograph
nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Scène de naufrage, nach 1819

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Lithograph nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Scène de naufrage Entstehungsdatum nach 1819 Entwurfsdatum 1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 187 x 277 mm Blatt: 225 x 305 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 510 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pint par Géricault. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Scène de naufrage. Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • Delteil Géricault unbeschrieben • Clément 1868.412 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Lithograph
nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Scène de naufrage, nach 1819

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**