

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Lithograph nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Scène de naufrage*, nach 1819

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 187 x 277 mm Blatt: 225 x 305 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/1907
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/82404</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Lithograph  
nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Scène de naufrage*, nach 1819

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Lithograph nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Scène de naufrage <b>Entstehungsdatum</b> nach 1819 <b>Entwurfsdatum</b> 1819
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 187 x 277 mm Blatt: 225 x 305 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 510 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pint par Géricault. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Scène de naufrage. <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> <li>• Delteil Géricault unbeschrieben</li> <li>• Clément 1868.412 (ohne Nummer) I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Lithograph  
nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Scène de naufrage*, nach 1819

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**