

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Réjouissances publiques*, 1820-1822

---

**Abmessungen**

Darstellung: 320 x 228 mm  
Blatt: 413 x 296 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1911/466

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/82403](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Réjouissances publiques*, 1820-1822

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Réjouissances publiques <b>Entstehungsdatum</b> 1820-1822
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 320 x 228 mm Blatt: 413 x 296 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Lithogie ["ie" hochgestellt]: de C. Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Réjouissances publiques. <b>Stempel:</b> verso unten Mitte: blau, unkenntlich <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de La Combe 1856.226.105 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.105 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Ikografie</b>	↗ alkoholische Getränke: Wein 41C711 ↗ Menge, Mob 46A7 ↗ öffentliche Festlichkeiten 43A4
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Réjouissances publiques*, 1820-1822

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**