

KUNST HALLE BREMEN



➤ Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph
Zusammenarbeit mit Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824),
Lithograph
Jaguar, ein Pferd angreifend, 1806-1824

Abmessungen	Blatt: 158 x 219 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1904
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82400

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph
Zusammenarbeit mit Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824),
Lithograph
Jaguar, ein Pferd angreifend, 1806-1824

Werkinformationen

Künstler	Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph Zusammenarbeit mit Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Werk	Titel Jaguar, ein Pferd angreifend Entstehungsdatum 1806-1824
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 158 x 219 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Géricault.4 Appendice I (von I) ohne Seitenzahlen • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • Clément 1868.407.97 (Zustand nicht rekonstruierbar) da beschnitten Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph
Zusammenarbeit mit Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824),
Lithograph
Jaguar, ein Pferd angreifend, 1806-1824



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**