

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Lithograph nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor  
*Stallarbeit*, nach 1806

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 134 x 185 mm Blatt: 224 x 269 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/1916
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/82397</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Lithograph  
nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor  
*Stallarbeit*, nach 1806

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Lithograph nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Stallarbeit <b>Entstehungsdatum</b> nach 1806
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 134 x 185 mm Blatt: 224 x 269 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kreidelithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: N°. 1 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Géricault . <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Géricault unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> <li>• Clément 1868.418.1 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ erwachsener Mann 31D14 ↗ Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend (unbestimmten Geschlechts) 31D1122 ↗ Ställe ausmisten 47I227 ↗ Pferd 46C13141
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Lithograph  
nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor  
*Stallararbeit*, nach 1806



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**