

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Joseph Simon Volmar (\*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph  
Zusammenarbeit mit Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824),  
Lithograph François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Araber im Stall*, 1811-1865

**Abmessungen**

Darstellung: 188 x 232 mm  
Blatt: 244 x 278 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1910/1908

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/82390](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0078-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Simon Volmar (\*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph  
Zusammenarbeit mit Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824),  
Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Araber im Stall*, 1811-1865

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph<br>Zusammenarbeit mit Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Araber im Stall<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1811-1865  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 188 x 232 mm<br>Blatt: 244 x 278 mm<br><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br><b>Technik:</b> Kreidelithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>links unterhalb der Darstellung signiert: Volmar d'après Géricault<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain<br><b>Stempel:</b><br>verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)<br><b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Géricault.3 Appendice I (von I) ohne Seitenzahlen</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> <li>• Clément 1868.407.96 I (von III)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert |
| <b>Objektreferenz</b> | weiterer Abzug 1910/1903, Joseph Simon Volmar (26.10.1796 - 6.10.1865)/<br>Zusammenarbeit mit: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ François le Villain (1801 - 1900), Araber im Stall, Herstellung der Druckplatte: 1811-1865  |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Simon Volmar (\*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph  
Zusammenarbeit mit Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824),  
Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Araber im Stall*, 1811-1865

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**