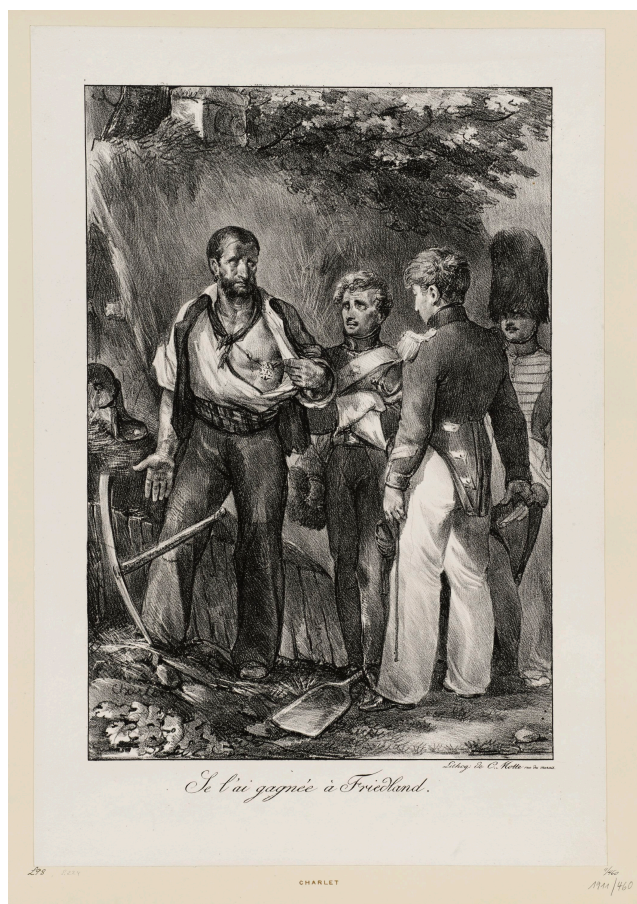


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Je l'ai gagnée à Friedland, 1820-1822

Abmessungen	Darstellung: 390 x 269 mm Blatt: 483 x 330 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/460
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82388

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Je l'ai gagnée à Friedland, 1820-1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Je l'ai gagnée à Friedland Entstehungsdatum 1820-1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 390 x 269 mm Blatt: 483 x 330 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Lithog. de C. Motte rue des marais. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Je l'ai gagnée à Friedland. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.98 I (von I) • de La Combe 1856.224.98 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Je l'ai gagnée à Friedland, 1820-1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**