



✓ John Frederick Tayler (*1802 - † London 1889), Lithograph nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Reiter führt ein Pferd, 19. Jahrhundert

Abmessungen Darstellung: ca. 186 x 250 mm

Blatt: 237 x 312 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1910/1909





✓ John Frederick Tayler (*1802 - † London 1889), Lithograph nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Reiter führt ein Pferd, 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler John Frederick Tayler (*1802 - † London 1889), Lithograph

nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor

François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk Titel

Reiter führt ein Pferd **Entstehungsdatum** 19. Jahrhundert

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: ca. 186 x 250 mm

Blatt: 237 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung signiert: Jayler, d'après Géricault. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten links am Blattrand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: [unleserlich]13 unten rechts am Blattrand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: 2 [unleserlich]

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Géricault unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben
- Clément 1868 unbeschrieben vgl. S. 414

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





John Frederick Tayler (*1802 - † London 1889), Lithograph nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Reiter führt ein Pferd, 19. Jahrhundert

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik