

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Entrée ou Milord-Gorju*, 1820-1822

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 210 x 145 mm Blatt: 285 x 200 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/457
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0011-9">DE-MUS-027614/object/82386</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Entrée ou Milord-Gorju*, 1820-1822

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Entrée ou Milord-Gorju <b>Entstehungsdatum</b> 1820-1822
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 210 x 145 mm Blatt: 285 x 200 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Litho. de C. Motte, Rue des marais F9 ["9" hochgestellt]. St ["t" hochgestellt]. Gin ["in" hochgestellt]. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Entrée ou Milord-Gorju. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.224.96 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.96 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1911/456, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Entrée ou Milord-Gorju/ Engländer im Spielsaal, Herstellung der Druckplatte: 1820-1822
<b>Ikografie</b>	↗ Geld 46B31 ↗ Kalkulations- und Glücksspiele, z.B. Kartenspiele, Wettspiele, Rätselspiele etc. 43C5 ↗ dick (Menschentyp) 32A21 ↗ indigene europäische Ethnien (ENGLISHMEN) 32B311(ENGLISHMEN)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Entrée ou Milord-Gorju*, 1820-1822

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**