

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Entrée ou Milord-Gorju, 1820-1822

Abmessungen	Darstellung: 210 x 145 mm Blatt: 285 x 200 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/456
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82384

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Entrée ou Milord-Gorju, 1820-1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Entrée ou Milord-Gorju Entstehungsdatum 1820-1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 210 x 145 mm Blatt: 285 x 200 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Litho. de C. Motte, Rue des marais F9 ["9" hochgestellt]. St ["t" hochgestellt]. Gin ["in" hochgestellt]. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Entrée ou Milord-Gorju. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.96 I (von I) • de La Combe 1856.224.96 I (von II) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/457, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Entrée ou Milord-Gorju/ Engländer im Spielsaal, Herstellung der Druckplatte: 1820-1822
Ikografie	↗ indigene europäische Ethnien (ENGLISHMEN) 32B311(ENGLISHMEN) ↗ Kalkulations- und Glücksspiele, z.B. Kartenspiele, Wettspiele, Rätselspiele etc. 43C5 ↗ Geld 46B31 ↗ dick (Menschentyp) 32A21
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Entrée ou Milord-Gorju, 1820-1822

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**