

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
J'attends de l'activité, 1820-1822

Abmessungen	Darstellung: 210 x 280 mm Blatt: 280 x 330 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/454
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82380

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
J'attends de l'activité, 1820-1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel J'attends de l'activité Entstehungsdatum 1820-1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 210 x 280 mm Blatt: 280 x 330 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Litho. de C. Motte rue des marais F9 ["9" hochgestellt]. St ["t" hochgestellt]. A unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: J'attends de l'activité Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.94 I (von I) • de La Combe 1856.224.94 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
J'attends de l'activité, 1820-1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**